**CLUNY LECTURES, LAURÉAT 2020**

« La rentrée », un concept bien français, débute en septembre. Elle est scolaire, politique et littéraire. Dans ce dernier cas, elle débute déjà fin août, la saison des Prix littéraires commence. Les romans d’auteur.e.s connu.e.s déçoivent parfois ; les romans inattendus d’auteur.e.s inconnu.e.s surprennent souvent. Ainsi en est-il de certain.e.s primoromancier,e,s.

En 2020, 511 romans ont été publiés en France, dont 65 premiers romans. Un premier roman est pour l’éditeur souvent la promesse d’une révélation, un pari sur l’avenir. Cluny Lectures, qui a choisi de concentrer son attention sur les premiers romans, effectue la même démarche.

**Le lauréat de Cluny Lectures de la difficile saison 2020 est Olivier Dorchamps pour son roman *Ceux que je suis*** (cf. compte rendu publié sur le Bulletin, séance du 25.08.2020).

Avant d’avoir été remarqué par Cluny Lectures, Olivier Dorchamps a remporté le Prix Charles de Gaulle, le Prix Roquette, le Prix du Premier Roman de la Ville de Paris 2020. Il a en plus été sélectionné une dizaine de fois pour d’autres Prix.

*Ceux que je suis* est une réflexion faite par la deuxième génération d’immigrés sur l’histoire de leur famille. La quatrième de couverture nous informe : « Marwan est français, un point c’est tout. Alors, comme ses deux frères, il ne comprend pas pourquoi leur père, garagiste à Clichy, a souhaité être enterré à Casablanca. […] C’est Marwan qui ira. C’est lui qui accompagnera le cercueil dans l’avion, tandis que le reste de la famille arrivera par la route. Et c’est à lui que sa grand-mère, dernier lien avec ce pays qu’il connaît mal, racontera toute l’histoire. L’incroyable histoire. *Ceux que je suis* est un roman pudique et délicat, à la justesse toujours irréprochable. »

Invité à nous présenter son œuvre, l’auteur a accepté avec ces mots : « Je suis ravi de participer à une rencontre à Hambourg, en espérant que la situation sanitaire le permette. » Nous l’espérons également et souhaitons faire cette rencontre le 10 juin 2021.