

OLIVIER DORCHAMPS

CEUX QUE JE SUIS



Begegnung mit dem Autor Olivier Dorchamps und Verleihung des Prix Cluny Lectures 2020

Im Gespräch in franz. Sprache mit Maryse Vincent
Übersetzung auf Deutsch

Donnerstag, den 4. August 2022, 19 Uhr
Gästehaus der Universität, Rothenbaumchaussee 34

Les fils des immigrés marocains Tarek et Khadija se sentent français, athées et comprennent peu l'arabe. A la mort prématurée de Tarek, son fils Marwan découvre à Casablanca l'histoire de sa famille et celle de la société marocaine ainsi que le sens de valeurs fondamentales : entraide, solidarité, respect, amour, amitié. Il est sur la voie pour se construire, enfin, une identité biculturelle.

Olivier Dorchamps a traité avec virtuosité deux thèmes : les secrets de famille et les problèmes identitaires des enfants d'immigrés.

Die Söhne der marokkanischen Einwanderer Tarek und Khadija fühlen sich als Franzosen, sind Atheisten und verstehen wenig Arabisch. Bei Tareks frühem Tod entdeckt sein Sohn Marwan in Casablanca die Geschichte seiner Familie und der marokkanischen Gesellschaft sowie die Bedeutung von Grundwerten wie gegenseitige Hilfe, Solidarität, Respekt, Liebe, Freundschaft. Er ist endlich auf dem Weg, sich eine biculturelle Identität aufzubauen.

Olivier Dorchamps behandelt virtuos zwei Themen: Familien- geheimnisse und die Identitätsprobleme der Kinder von Einwanderern.

Verre de l'amitié im Anschluss



Verbindliche Anmeldung per Mail oder Telefon

DFG Cluny Deutsch-Französische Gesellschaft Cluny e.V. Hamburg

Waitzstraße 31, 22607 Hamburg | T 040-89709233 | info@cluny.de | www.cluny.de



DFG Cluny